

FICHE TECHNIQUE

Crâsse

CONTACT TECHNIQUE

Manon Dumont

06.37.66.74.41

[**manondumont56@gmail.com**](mailto:manondumont56@gmail.com)

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Toutes modifications devront être validées par la compagnie.

Si toutefois vous avez des difficultés, des adaptations sont envisageables.

Il n'y a pas de problèmes seulement des solutions ! N'hésitez pas à nous contacter.

PUBLIC : TOUT PUBLIC à partir de 6 ans

DUREE : 45 MIN

JAUGE MAXIMUM : 600 PERSONNES

Compagnie Quand les Moules auront des Dents

Conception et jeu : Camille Moukli Perez

Co-mise en scène : Adèle Michel

Scénographie : Florence Garcia

Techniciennes Plateau : Adèle Michel ou Marine Dubruque

Technicien·nes Son : Manon Dumont ou Thibaut Herbretau

Diffusion : Julien Versange

L'EQUIPE EN TOURNEE

- . 1 artiste
- . 1 technicienne plateau
- . 1 technicien·ne son
- . 1 chargé de diffusion (selon les dates)

. Une arrivée la veille est préférable si le temps de trajet est de plus de 3h (départ de Redon - 35)

. Prévoir un stationnement sécurisé pour un camion type Boxer H1L1 (**2m25 de hauteur**).

. Prévoir des repas équilibrés. 1 régime végétarien (artiste). Les autres régimes varie selon les personnes présentes sur la tournée (nous contacter).

DROIT D'AUTEUR

Pour la SACEM :

TODO ES MENTIRAS / Code ISWC : T-003.608.242-4

LOCOMOTIVE VOCALE / Code ISWC : T-003.481.420-4

Pour la SACD :

numéro de référence : 1952629



FICHE TECHNIQUE

Crâsse

INSTALLATION/BALANCES

Si le déchargement peut se faire directement sur l'espace de jeu : installation 4h minimum avant la représentation.

Si accès spécifique prévoir un temps supplémentaire (à discuter en amont).

. Installation : décors + système son : 2h30

. Balances son : 30min

. Préparation en loge (échauffement et maquillage) : 1h30

. Démontage à l'issue du spectacle : 1h + 20min en loge

ESPACE DE JEU

Nous envoyer une photo du lieu pressenti

Dispositif frontal

Jeu à même le sol ou sur plancher (pas de plateau surélevé ou maximum 0,25m)

Jeu sur sol plat, sans pente, et sans trou (éviter gravier et herbes denses)

Situé dans un endroit intimiste et calme

L'endroit choisi devra disposer :

. d'un espace scénique **adossé à un fond naturel** (mur, haies,...) ou bien avec un fond original (paysage,...)

mais où le passage de personnes, véhicules ou autres, à l'arrière n'est pas possible.

Si cela est impossible, l'organisateur fournira un fond de scène noir de 6m de longueur.

. de 5 à 6m d'ouverture, 6 à 7m de profondeur pour l'espace jeu.

. de l'espace nécessaire pour installer le gradin (voir plan d'implantation).

. dans la mesure du possible à l'abri du vent.

IMPORTANT

- Un environnement calme est nécessaire pour privilégier l'écoute et le jeu (pas de grandes places, ni lieux passants).

- Il ne doit pas être exposé aux nuisances extérieures (circulation et/ou autres représentations sonorisées).

- L'espace devra avoir un fond sans passage possible du public derrière le décors.

- Merci de faire attention à l'orientation du soleil et de privilégier un lieu à l'ombre en été, pour que le spectacle soit un moment agréable pour toutes.

INSTALLATION DU PUBLIC

- La compagnie possède un gradin (100 places modulable, L14,5m x 4m de large x 70cm de H, temps de montage 15/20min)
(par défaut nous venons avec, mais selon nos planning de tournée, il peut être sur un autre spectacle).

Si nous ne pouvons venir avec, prévoir un gradin ou un gradinage

(optimal gradin type Fourneau ou autres gradins, à défaut des bancs + assises au sol)

- Le spectacle est très frontal. **Le public ne doit pas être placé trop sur les côtés de l'espace scénique.**

- Nous insistons sur le fait que les **parents/référents restent avec leurs enfants** (pas de rangée d'enfant devant).

FiCHE TECHNIQUE

Crâsse

BESOIN EN PERSONNEL

- . 2 personnes pour placer et encadrer le public** (elles seront brieffées pendant le montage).

Elles arriveront au minimum 30 minutes avant le début de la représentation et seront présentes jusqu'à la fin.
Ces personnes sont nécessaires au bon déroulement du spectacle. Merci de veiller à respecter cette demande.

BESOINS TECHNIQUES

Son :

- . 1 système stéréo sur pied** adapté à la jauge et au lieu (bande son et reprise voix micro)
- . 1 kit de câblage** nécessaire à l'installation du système son (1 xlr 20m + 1 xlr 30m minimum)

Si l'organisateur ne peut pas répondre à la demande ci-dessus, nous pouvons être autonome, mais cela occasionnera un coût supplémentaire sur la cession. N'hésitez pas à nous appeler pour échanger à ce sujet.

Pour le reste nous venons avec notre matériel :

- Console son Soundcraft EPM6 + notre ensemble micro HF

Electricité :

Une arrivée électrique (16A, 220V) en fond de scène et une autre côté régie.

Régie :

- Elle sera placée côté jardin ou côté cour, en étant le moins visible possible pour le public.
Besoin d'1 table (pas trop grande) et d'1 chaise.

Lumières :

. En cas de représentation nocturne ou en salle, prévoir de quoi éclairer l'espace scénique et le public :
4 PC 1kw à la face (plutôt chaudes) + 2 quartz graduables pour le public + si possible 2 contres ou latéraux.

LOGES

- Chauffée, à proximité de l'espace de jeu, si possible fermant à clé.
- Avec une prise 220v (pour charger un MP3 et une enceinte),
 - Avec 1 table et 1 chaise
 - Assez grandes pour faire s'échauffer physiquement (au sol)
- Avec un accès à des WC à proximité, un lavabo et si possible à une douche
 - Disponible au plus tard 3h avant l'heure de représentation
 - Petit catering salé/sucré (biscuits, fromages, fruits, boissons)

FICHE TECHNIQUE

Crâsse

PLAN D'IMPLANTATION

