

PUBLIC : TOUT PUBLIC

DUREE : 45 MIN

JAUGE : jusqu'à 400 personnes selon configuration

Nombre de représentations par jour : 2 maximum

Durée minimum entre 2 représentations : 3h

Conception et jeu : Adèle Michel et Camille Moukli-Perez

Regards extérieurs : Juliette Grammatico et Brian Henninot

Diffusion : Alice - Jaspir Prod

ESPACE DE JEU

Nous envoyer une photo du lieu pressenti.

L'endroit devra disposer de :

- . un espace scénique adossé à un fond (mur, haies, arbres...)
- . 5 à 6m d'ouverture, 5m de profondeur et 3,5m de hauteur min
- . d'un sol plat et sans pente. Idéal sur goudron, terre battue (autres nous contacter).
- . afin d'assurer son bon déroulement et dans la mesure du possible merci de nous trouver un emplacement à l'ombre (pour nous et le public).

Quelques éléments pour vous aider à trouver le lieu de représentation :

Plus le banc des Germaine semble être placé là de manière naturelle, mieux c'est.
Ce peut être une petite place, un espace vert, une cour, devant une maison, un mur original, etc...

IMPORTANT

. LE SPECTACLE ETANT TRÈS SILENCIEUX, CET ESPACE DE JEU DOIT ÊTRE ISOLÉ ET SE SITUER A DISTANCE DES NUISANCES SONORES CONSÉQUENTES
(Ex : terrasses de bars, rues passantes, autres représentations,...)

. L'ESPACE SCÉNIQUE NE DEVRA PAS SE TROUVER DANS UNE RUE PASSANTE
(pas de passage dans le fond de scène)

. NOUS NE POUVONS PAS JOUER SUR UNE SCÈNE SURÉLEVÉE (ou maximum de 0,25m)

. LE SPECTACLE EST SALISSANT :

- . Lancés de bière (fait par deux personnes du public), pain et terre pendant la représentation.
- . Prévoir un nettoyage après le spectacle et d'éventuelles projections de bière sur le fond de scène.
(aucune représentation n'a occasionné de dégâts que nous n'avons pu nettoyer)

INSTALLATION DU PUBLIC

Prévoir un gradinage

A défaut, la compagnie viendra avec son gradin :

14x4m, 100 places modulables en fonction de l'espace et de la jauge, temps de montage 15min

- . Le spectacle est très frontal. Le public ne doit pas être placé trop sur les côtés de l'espace scénique
- . Le spectacle est familial. Nous insistons sur le fait que les parents/référents restent avec leurs enfants.

BESOIN EN PERSONNEL

- . Prévoir **deux personnes pour placer et encadrer le public.**

Elles arriveront au minimum 30 minutes avant le début de la représentation et seront présentes jusqu'à la fin. Ces personnes sont nécessaires au bon déroulement du spectacle. Merci de veiller à respecter cette demande.

TEMPS DE MONTAGE

- . Montage : 30min + 2h30 de maquillage et échauffement
- . Nous avons notre propre banc. Nous devons l'installer avant de commencer le temps de maquillage
- . Démontage/nettoyage à l'issue du spectacle : 40min

SON

- . Spectacle autonome en son. Pas besoin de branchement.
- . Besoin d'une prise 220v dans la loge (pour charger un MP3)

LUMIERE

- . Spectacle autonome en lumière en journée
- . En cas de représentation nocturne (ou de rapatriement en salle), l'organisateur est chargé de fournir l'éclairage : une ambiance plein feu adapté de couleur plutôt ambrée, et un éclairage faible du public pour permettre aux comédiennes une visibilité des premiers rangs.

LOGES

- . A proximité de l'espace de jeu, fermant à clé.
- . Avec un frigo à proximité (pour mettre deux bières qui servent au spectacle).
- . Assez grandes pour que deux personnes puissent s'échauffer physiquement.
- . Avec une prise 220v, table, wc, lavabo et accès à une douche avec deux serviettes.
- . Disponible au plus tard 3h avant l'heure de représentation
- . Petit catering sucré/salé (biscuits, fruits, boissons)

L'EQUIPE EN TOURNEE

- . 2 artistes + 1 chargée de diffusion selon les dates
- . Arrivée la veille nécessaire si le temps de trajet est de plus de 4h (départ de la région parisienne)
- . Les artistes sont toutes les deux végétariennes

**En cas de nécessité, des adaptations de cette fiche techniques sont possibles.
Les modifications doivent être validées par Adèle Michel et Camille Moukli-Perez**

CONTACT

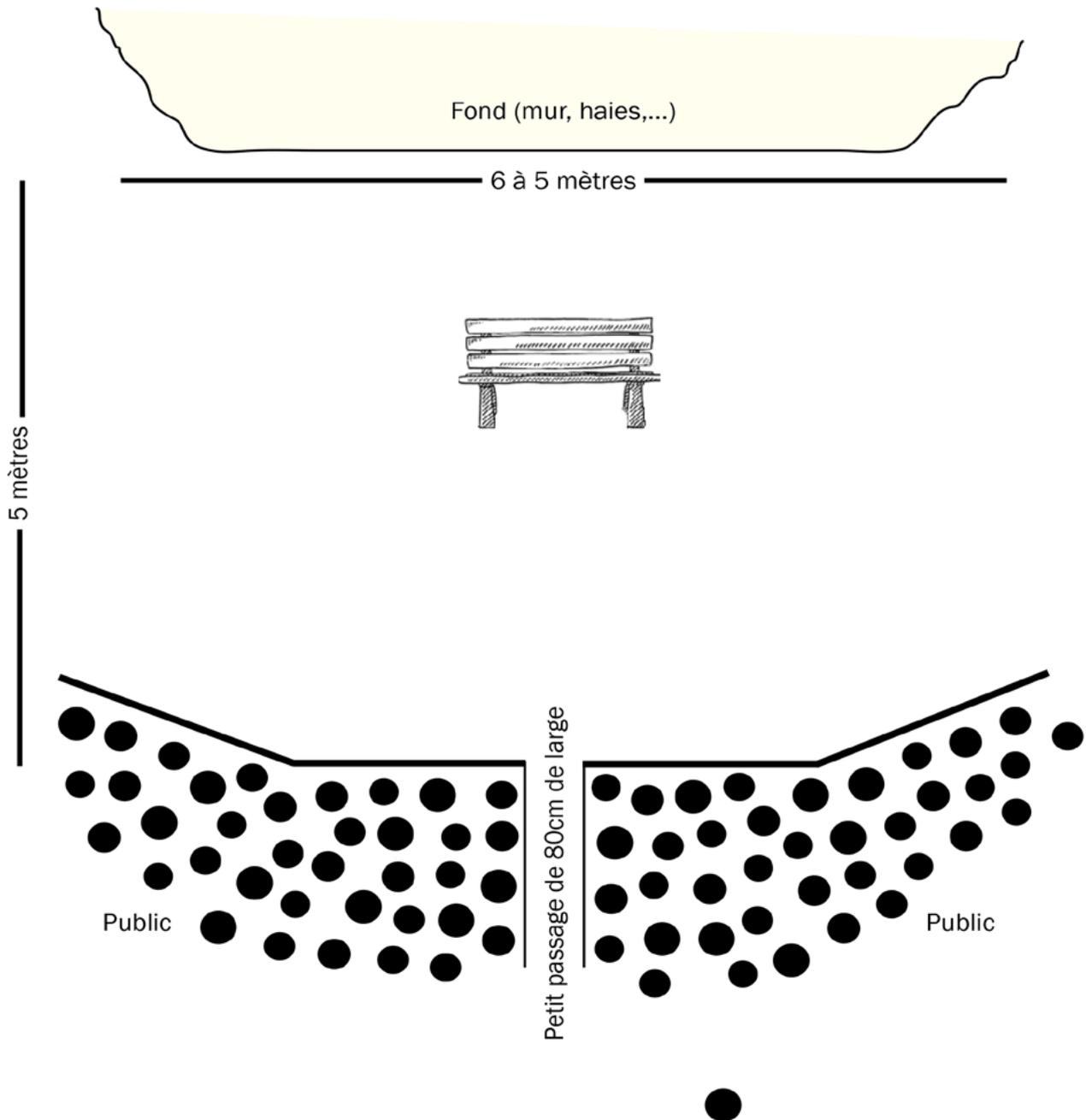
Artistique et Technique : lesmoulesaurontdesdents@gmail.com

Adèle Michel +33 (0)6.07.02.79.40

Camille Moukli-Perez +33 (0)6.24.53.30.24

FICHE TECHNIQUE

germaine &
GERMAINE



CONTACT

Artistique et Technique : lesmoulesaurontdesdents@gmail.com

Adèle Michel +33 (0)6.07.02.79.40

Camille Moukli-Perez +33 (0)6.24.53.30.24